



BATMANTM

DIA DAS BRUXAS - 2

LOUCURA

JEPH LOEB • TIM SALE

RS 4,60

TS-94



BATMAN

DIA DAS BRUXAS-2

LOUCURA

UM CONTO DE HALLOWEEN EM GOTHAM CITY

Inspirado nas obras de
Lewis Carroll e John Tenniel

JEPH LOEB & TIM SALE

argumento e arte

GREGORY WRIGHT & ANDROID IMAGES

cores

LILIAN MITSUNAGA

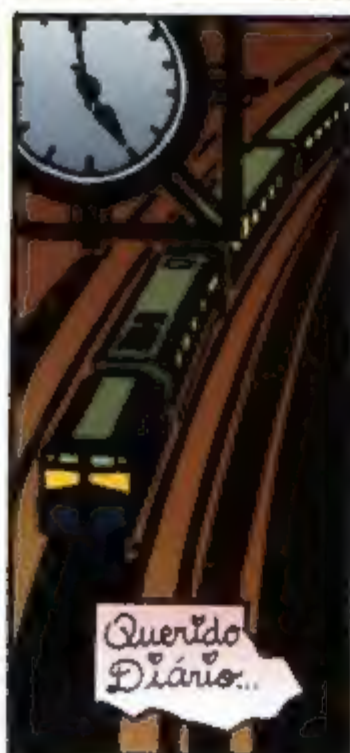
letras

Agradecimentos especiais a Barbara Kesel

Batman criado por

BOB KANE





Querido Diário...



Mãe pai...
o tio Jim...
Jim...



Ele finalmen-
te me deixou
passar o dia to-
do na cidade...

...sozinha!



Falando sério...
ele acha que sou
uma criança!



É loucura...



...tentar
criar uma
criança nesta
cidade...

...quanto mais
duas.



Aceitar a
adoção de
Babs...



Onde eu estava
com a
cabeça?



Então, vejo
seu sorriso...

...e lembro
por
quê.

Oi!



SOBROU ALGUMA
COISA NAS LOJAS?

ENGRA-
CADINHO

VAMOS
PRA CASA



E NÃO SE
PREOCUPE...

...EU NÃO CON-
TO PRA MAMÃE



...QUE VOCÊ
FUMOU.

Hoje é o Dia
das Bruxas.

As crianças deveriam
poder se fantasiar
de fantasmas,
fadas, e pedir
doces...

...sem se preocupar
em ser envenenadas,
molestadas... ou
coisa pior.

Nas últimas semanas, no-
tícias de crianças fugiti-
vas que sumiram perto do
Central Park de Gotham...

...levaram-me a
Jervis Tetch.

Delirante.
Esquizofrênico.
Homicida.

O Chapeleiro Louco

está em
Gotham
City.

PISCA, PISCA,
LINDO
MORCEGO...





CHAFELEIRO!

RODOPIANDO
EM VÔO
CEGO...

VOA BEM
ALTO, ASSIM
AO LÉU...

SE VOCÊ
NÃO
PARAR...

...VOCÊ TERÁ QUE
USAR DE
VIOLÊNCIA.



Tentar ser racional
com um homem
irracional...

Eu me pergunto...

...qual de nós
será o louco?

QUAL
BANDEJA DE
CHÁ NO CÉU!

BABS...

...É MELHOR
IRMOS PRA
CASA...

...as pessoas entram
e saem dos jeitos
mais estranhos
por aqui...



Coringa.
Espantalho.
Duas-Caras.

Cada um sendo
impulsionado
por sua própria
insanidade.

Cada um com uma
natureza violenta
imprevisível que
os torna
perigosos.

Mas enfrenta-
los não me per-
turba tanto...

...quanto
enfrentar o
Chapeleiro.



Ao extrair sua
identidade de
"Alice no País das
Maravilhas"...

...Jervis Tetch, sem
saber, perverte
uma recordação
feliz da minha
infância...

...e eu tive tão
poucas...

...e me faz lem-
brar dela...

...o que eu não
posso permitir
que aconteça.

MARIO'S

PRIVATE

SAVING

OPENS
OCT 10
AT THEATERS
EVER



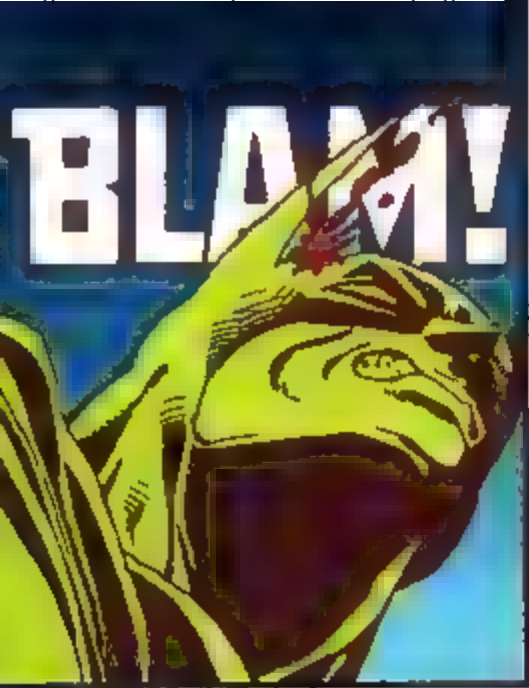
Q
♥



A
Rainha!



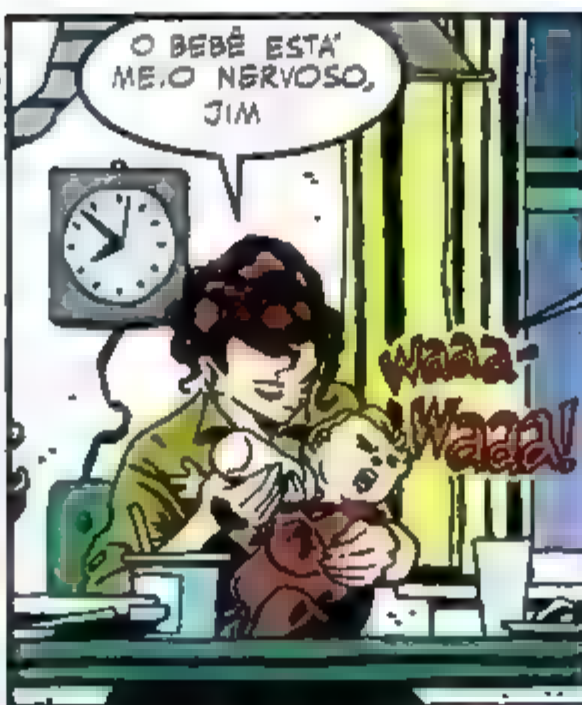






JA' D SOLT MOS ISTO ANTES E.

BARBARA, EU NÃO CONSIGO NEM OUVIR MEUS PENSAMENTOS



O BEBÊ ESTÁ MEIO NERVOSO, JIM

Waaa-
Waaa!



MÃE, DÁ PRA FALAR COM ELE?

NÃO! ISSO É ENTRE VOCÊS DOIS.



ELE NÃO É MAIS UM BEBÊ.

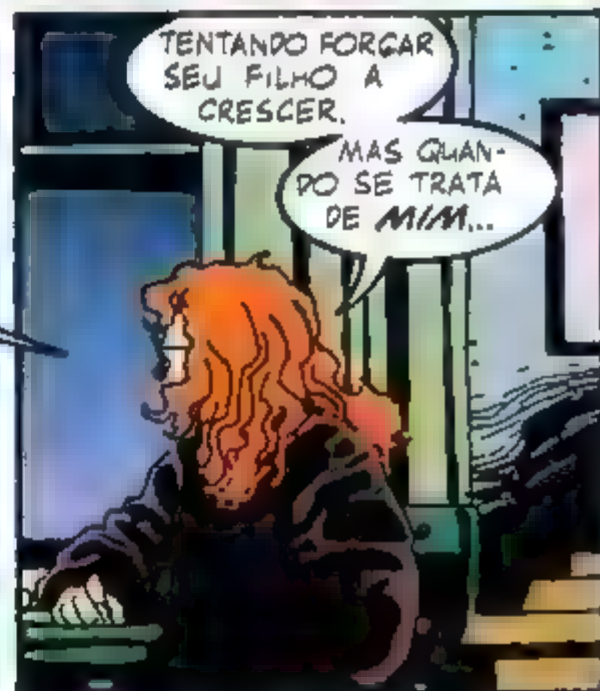
SE VOCÊ PARASSE COM AS MAMAEIRAS...



SHH-SHH-SHHHHH.

Waaaa
Waaaa!

JÁ VEM VOCÊ DE NOVO!

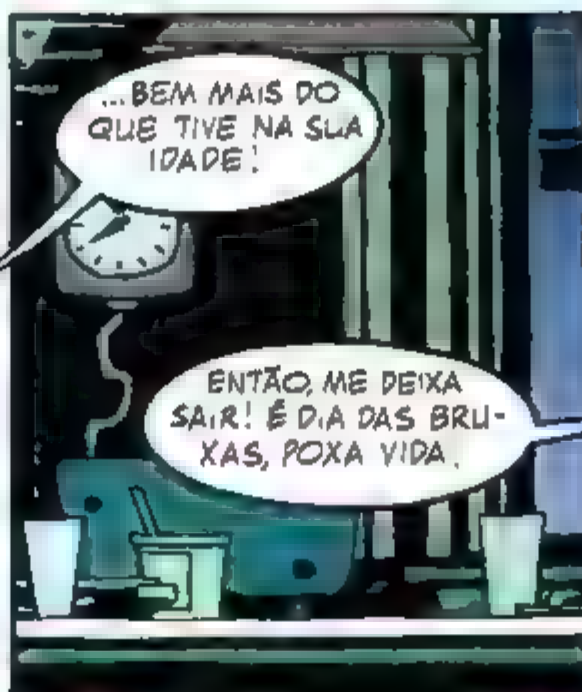


TENTANDO FORGAR SEU FILHO A CRESCER.

MAS QUANDO SE TRATA DE MIM...



MOCINHA, EU LHE DEI MUITA VERDADE

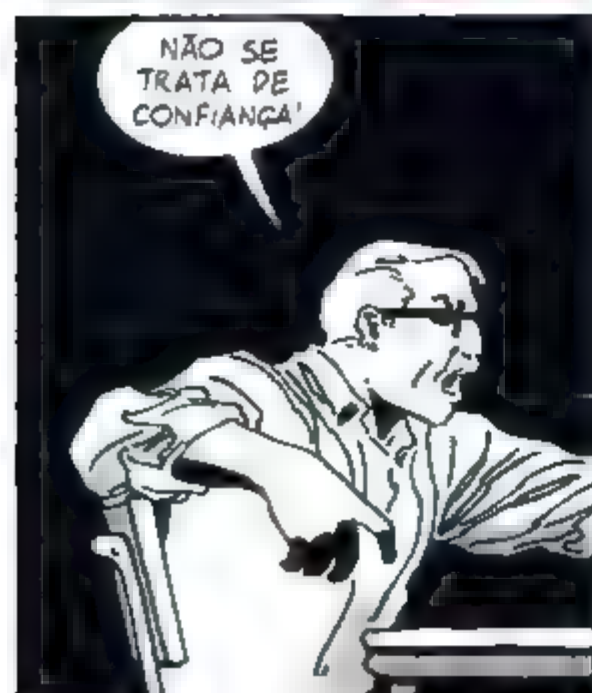


...BEM MAIS DO QUE TIVE NA SUA IDADE!

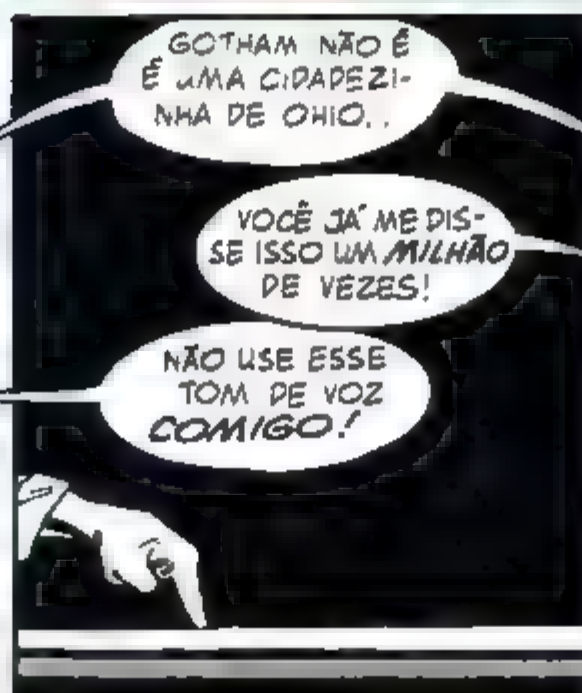
ENTÃO, ME DEIXA SAIR! É DIA DAS BRUXAS, POXA VIDA.



VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM?



NÃO SE TRATA DE CONFIANÇA!



GOTHAM NÃO É UMA CIDADEZINHA DE OHIO.

VOCÊ JÁ ME DISSE ISSO UM MILHÃO DE VEZES!

NÃO USE ESSE TOM DE VOZ COMIGO!



TA', SÓ QUE VOCÊ PODE BERRAR À VONTADE COMIGO, NÉ?



EU NÃO SOU
TIRA PRA VOCÊ
GRITAR SUAS
ORDENS!



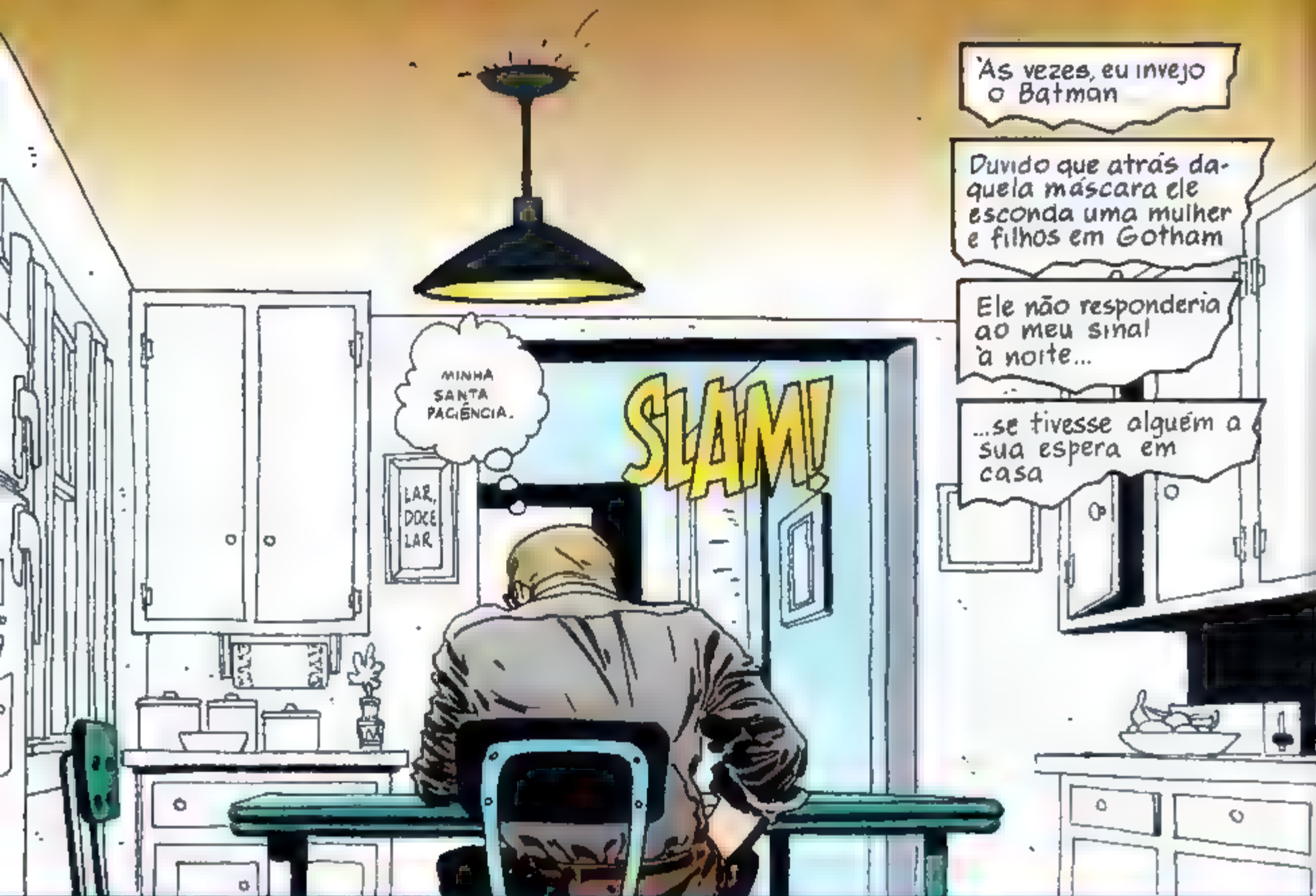
ENQUANTO VIVER
NESTA CASA,
VOCÊ...

FAZ O
QUE EU
MANDO!



EU NÃO

ACREDITO QUE
VOCÊ DISSE
ISSO!



Às vezes, eu invejo
o Batman

Duvido que atrás da-
quela máscara ele
esconda uma mulher
e filhos em Gotham

Ele não responderia
ao meu sinal
à noite...

...se tivesse alguém a
sua espera em
casa



Não... ele veste
sua capa...

...e deixa essa
responsabilidade
pros mortais...



...sangrando...
tiro...
Chapa...
Lenha...
água...
pingando...
ficar
consciente...
não posso...
me lembrar
dela...
dias
chuvosos...
choupa...
linha...
o
toque
delicado...
Chapéus...
sua
voz...
chorando...
louco...
...

DE QUE
VALE UM
LIVRO SEM
FIGURAS?

QUEM É
ALICE?

BRUCE, VOCÊ
PALA COMO
A ALICE!

EUA É
QUEM VIVE A
AVENTURA.

EU VOU
GOSTAR?

É PERFEITO
PRA UM DIA
CHUOSO..

"ALICE COMEÇAVA A
ENFADAR-SE DE ESTAR
SENTADA NO BARRANCO
JUNTO À IRMÃ "

"DE SÚBITO, UM
COELHO BRANCO
DE OLHOS RÓ-
SEOS PASSOU
PERTO DELA "

"ALICE VIU-SE
CAINDO NO QUE
PARECIA SER UM
POÇO MUITO
PROFUNDO..."

NÓS TEMOS
QUE PARAR
AGORA

AH, SÓ
MAIS UM
POUQUINHO...

"MUITO ESTRANHÍ-
SIMO! - GRITOU
ALICE "

"A LAGARTA E
ALICE OLHARAM-SE
POR ALGUM
TEMPO ."

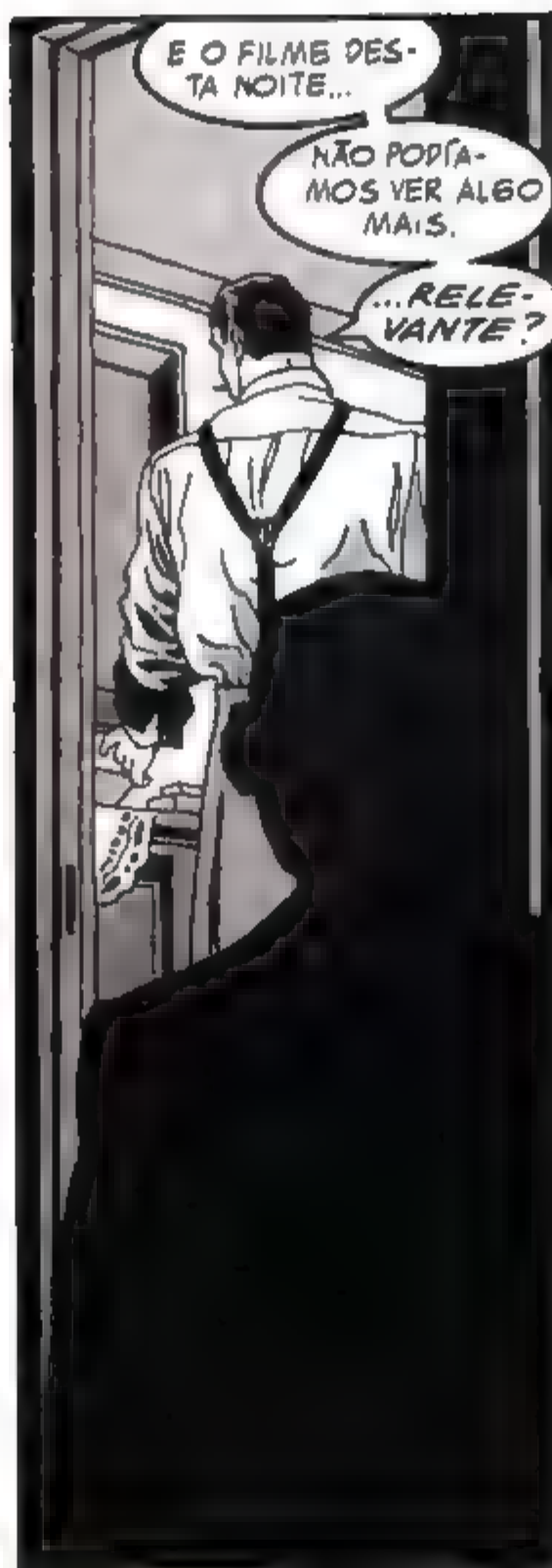
".. SOB UMA ÁRVORE,
HAVIA UMA MESA POSTA.
A LEBRE DE MARÇO E
O CHAPELEIRO. "

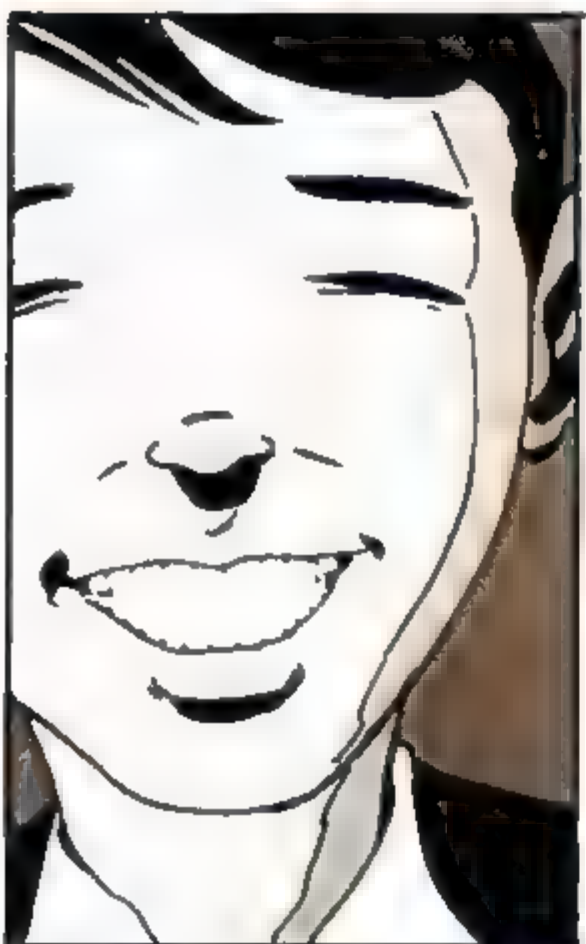
FICO FELIZ EM
VER QUE ESTÁ GOS-
TANDO, MAS.

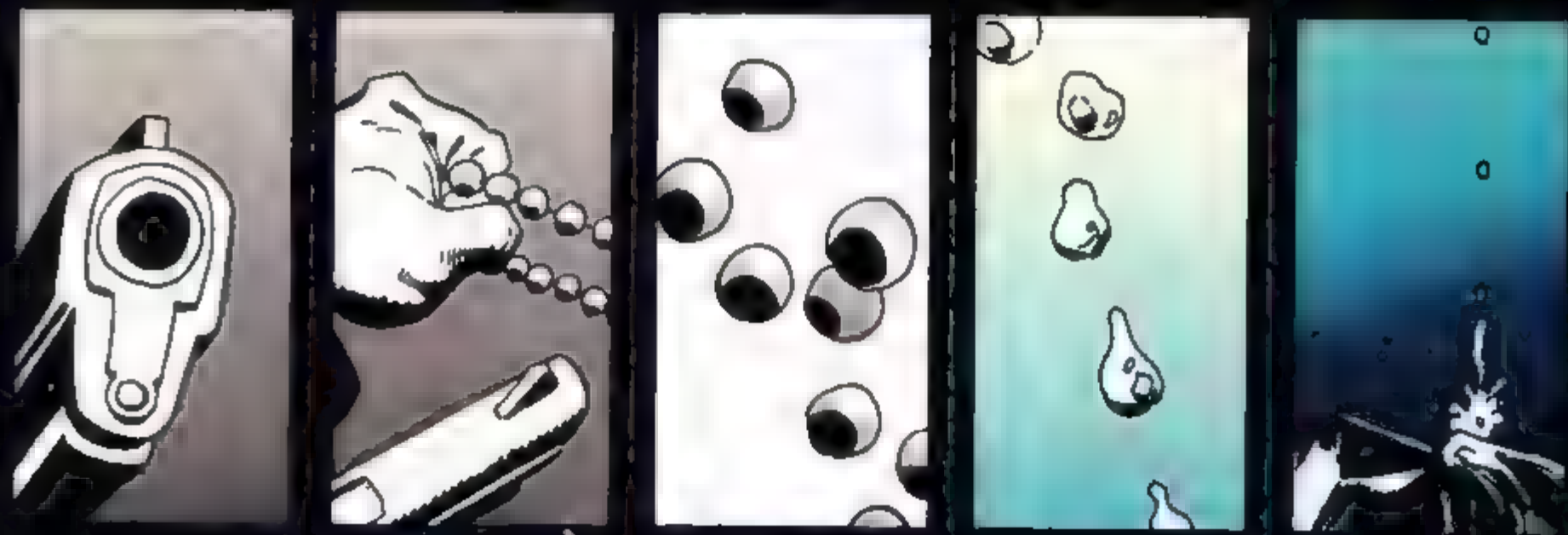
VOCÊS
AINDA NÃO
ESTÃO
PRONTOS?

PAI

VAMOS
EU NÃO QUERO
CHEGAR
TARDE.







MÃE!

MÃE

Eu nunca
mais a vi..



VAMOS..
ABRA ESSA
PORTA.



PELO
MENOS, VA-
MOS CON-
VERSAR.



BABS..?



...ele é meu
pai... e não
é.

Eu faço o que
pono... e ele,
nada!



Por que ele não
entende...? Não
vai entender
nunca...

Talvez aqui
não seja o meu
lugar...



JIM...?



E.A. FOI
EMBORA

EU AFUGENTEI
NOSSA FLHINHA ..



ENTÃO, É MELHOR
ANDAR LOGO.

.. E PÔR METADE DA
CIDADE ATRÁS DELA!



LEGAL

AQUI
ESTOU EU.
SOZINHA

SEM LUGAR
PRA IR.

DEIXANDO MINHA
MÃE MORTA DE
PREOCUPAÇÃO E.

TRAVESSURAS DO
GOSTOSURAS'

CHEIRA MELH
CHULÉ.

DÁ ALGUMA
COISA
GOSTOSA, DÁ!

DEPOIS!

EU ODEIO QUANDO
ELE TEM RAZÃO.

GO'THAM NÃO
TEM NADA A VER
COM OHI.

SE NÃO
PER.

..TUDO
BEM

A
GENTE
ABAIXA
TUA
CALCI

SOCORRO!

BLAM!



B
L
A
M



B
L
A
M



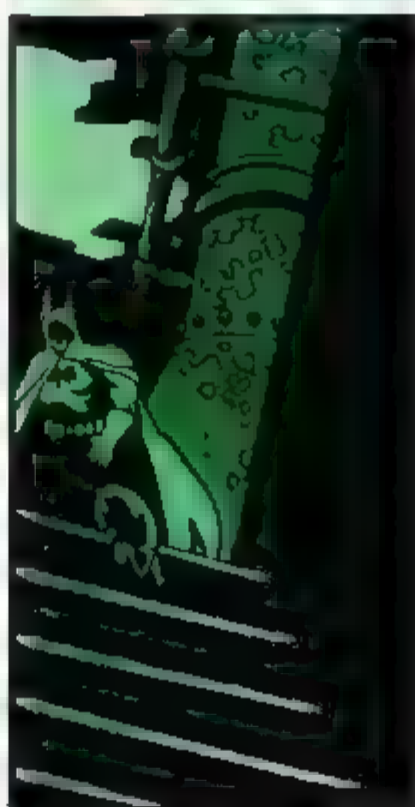
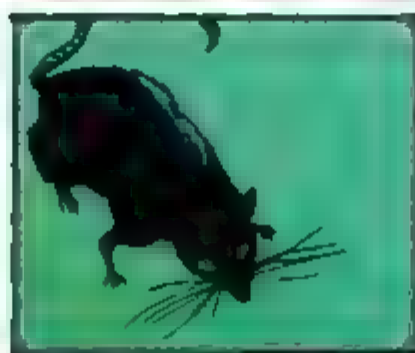
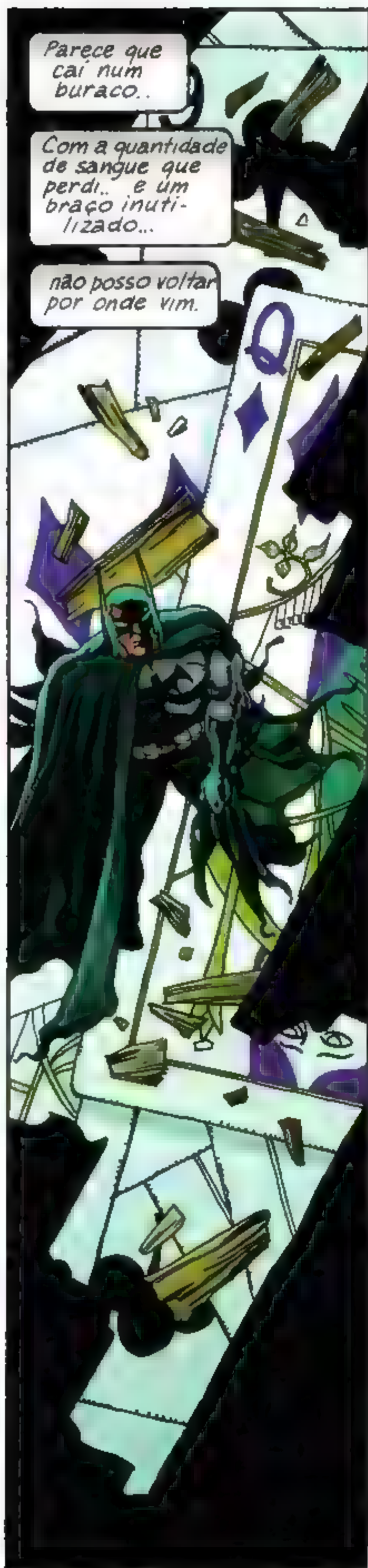
B
L
A
M



Um bom
desanver-
sário..

..minha cara
Alice!







..cabeça girando... onde...



estou?



DEIXE-ME AJUDÁ-LO.



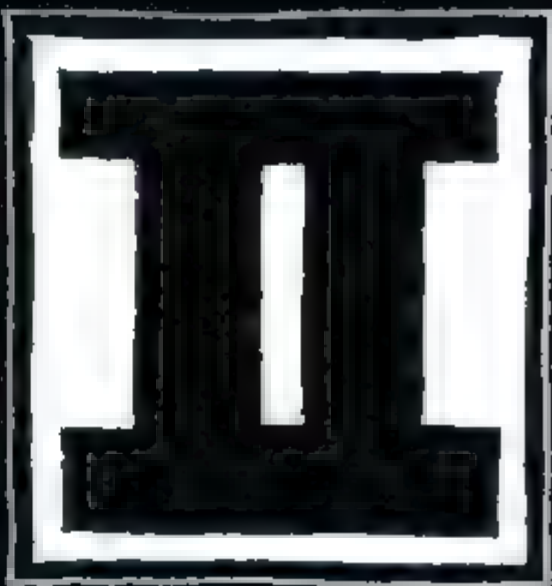
VOCÊ?!



Mãe...?



.. loucura ..





Querido
Diário... es-
tou assustada.

Eu rezo a luz no
céu e rezo pra
ajuda estar a
caminho.

Tenho de acre-
ditar que ele
vai vir. Como
um policial.

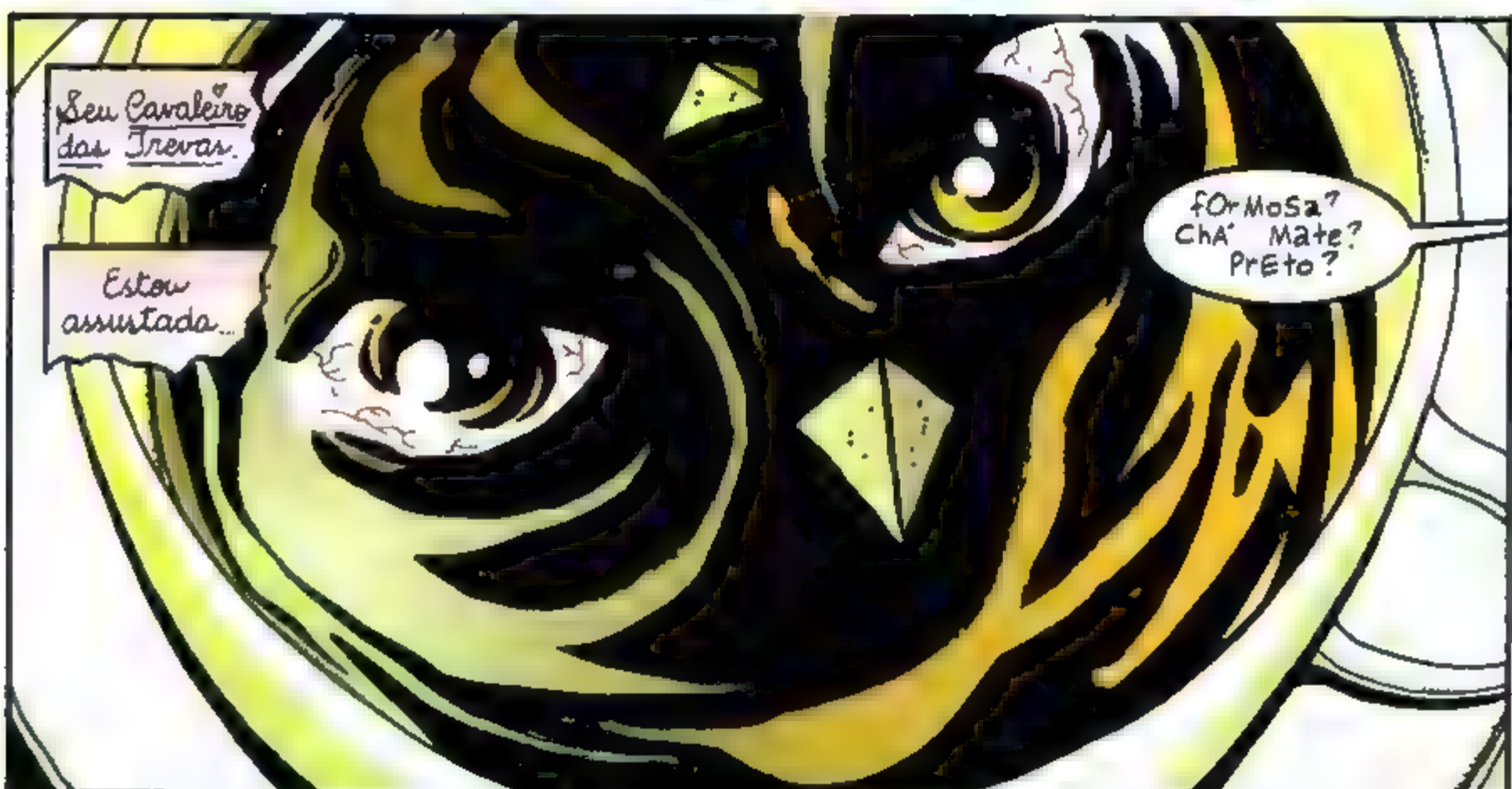
FLOR DE LARAN-
JEIRA? EARL GREY?
Maçã?



Na certa ele
vai concordar
com tudo que
esse louco
quiser até...

... seu amigo
aparecer.

ROSA DA CHINA?
CAMOMILA?
Jasmin?



Seu Cavaleiro
das Trevas.

Estou
assustada...

FORMOSA?
CHÁ? Mate?
PRETO?



É MUITA GROSSEIRA NÃO ACEITAR NENHUM CHÁ

EU NÃO QUIS SER GROSSEIRA

JURO.

SÓ QUE EU NÃO GOSTO DE CHÁ

ACEITE O CHÁ, MENINA

ELE NÃO GOSTA QUANDO A GENTE NÃO TOMA CHÁ

OH NÃO

E A NÃO GOSTA DE CHÁ





Eu não paro
de pensar
no que...

..vou dizer a
Babs quando
achá-la.

No que vou
fazer...

... pra nunca
mais vivermos
este pesadelo
de
novo...



Nada.

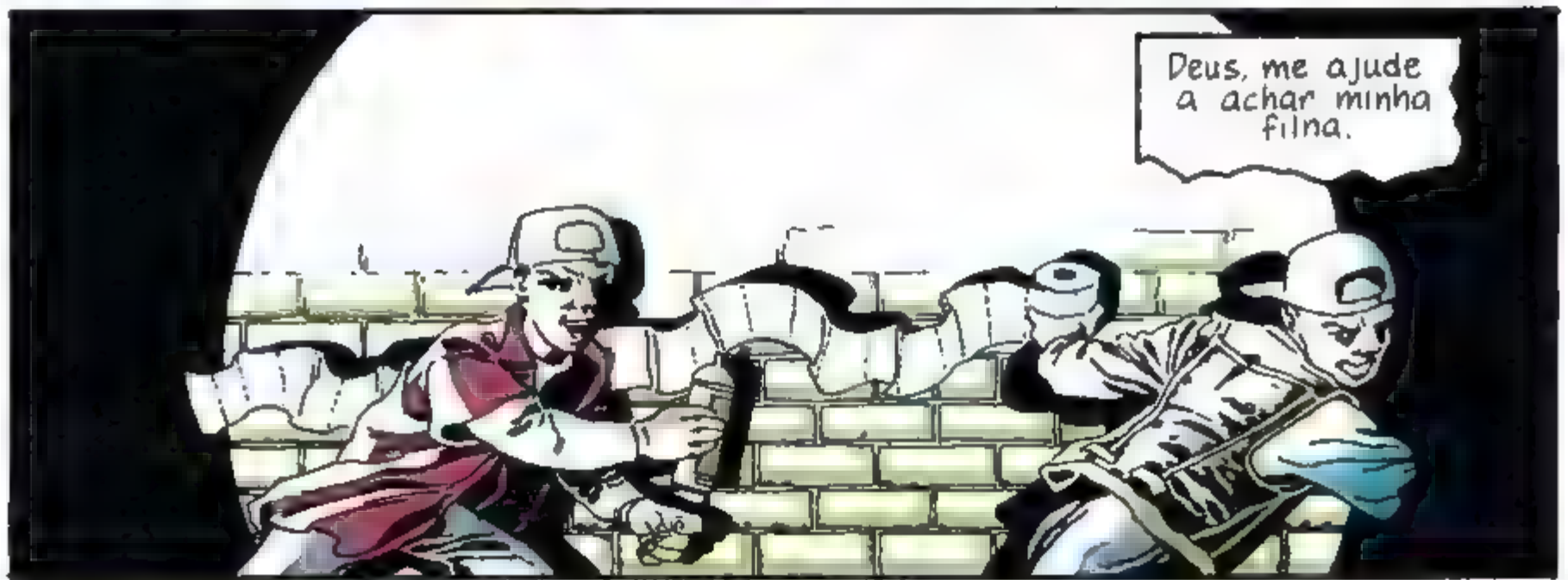
Nenhum
sinal de Batman

Nem de
Babs.

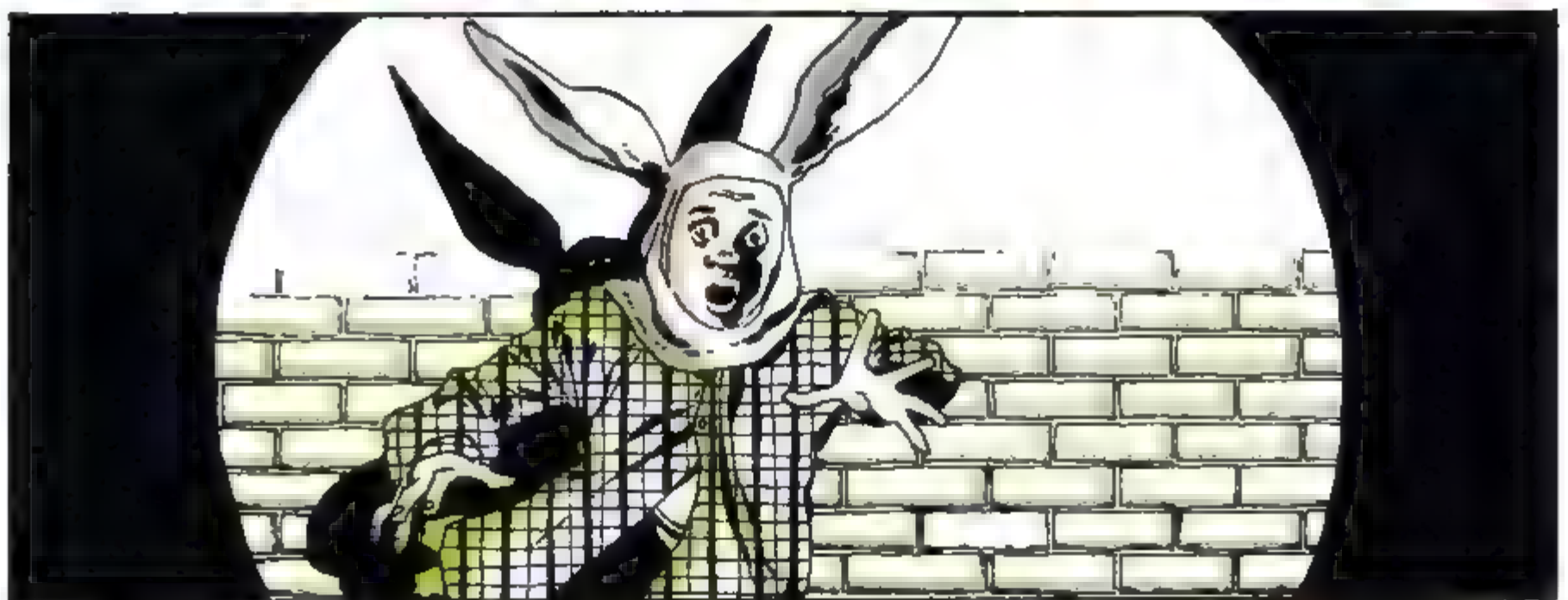


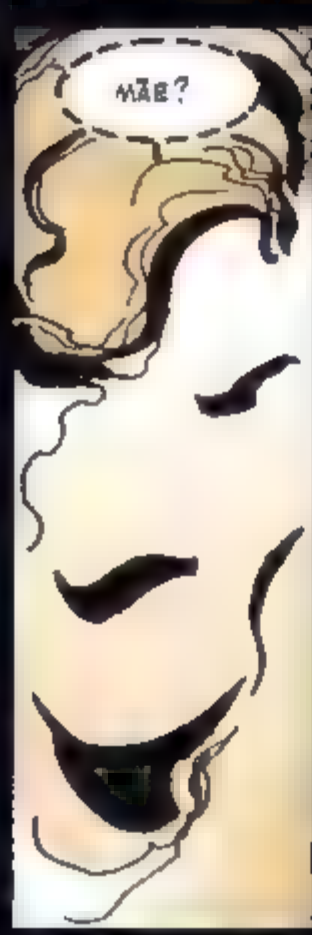
Esta cidade nun-
ca pareceu tão
enorme...

.. antes de Babs
sumir.

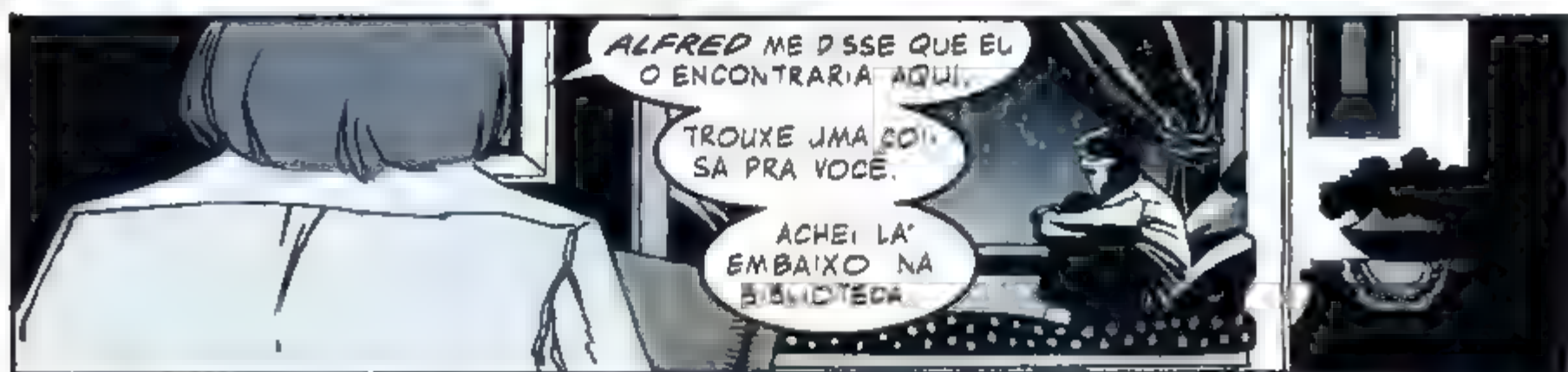


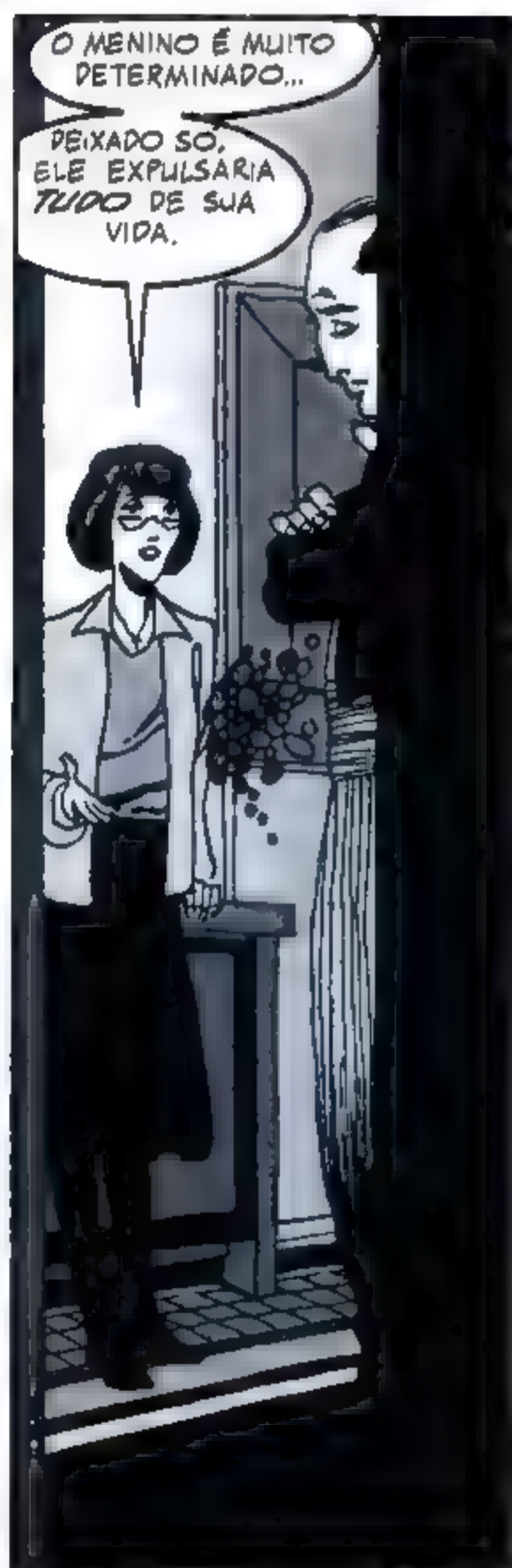
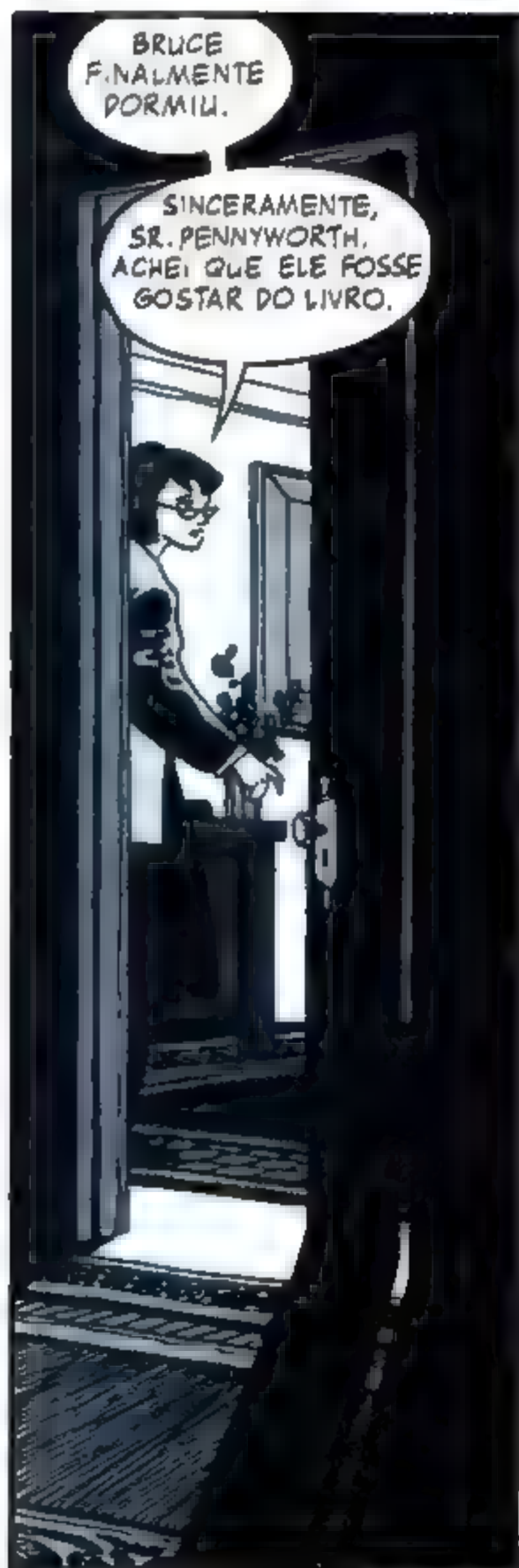
Deus, me ajude
a achar minha
filha.













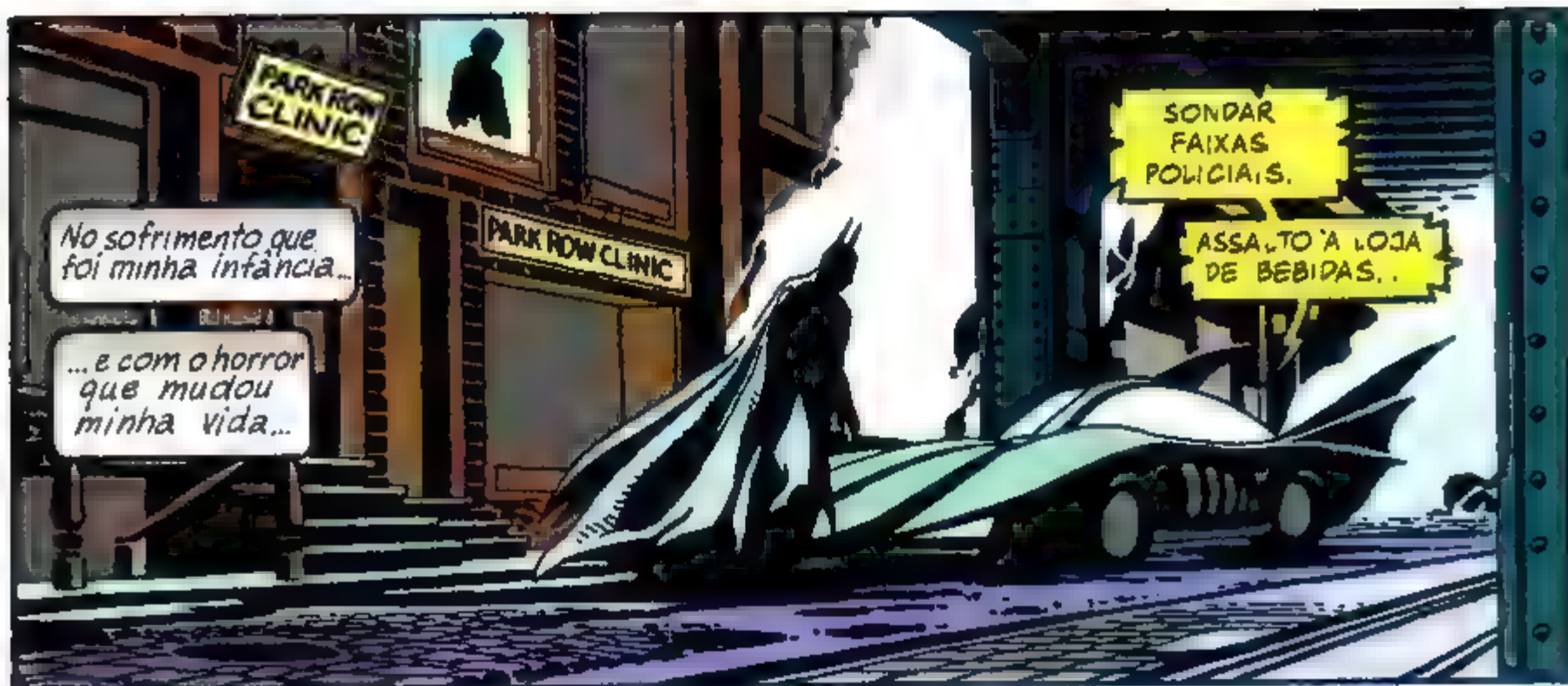
DOCTORA
THOMPINS.

OBRIGADO

...POR ESTA
NOITE...

...E POR
MUITAS
OUTRAS
COISAS





No sofrimento que
foi minha infância...

...e com o horror
que mudou
minha vida...

SONDAR
FAIXAS
POLICIAIS.

ASSALTO A LOJA
DE BEBIDAS...



Não fosse a
morte de meus
pais...

..eu jamais viria
a conhecer...

BRIGA
DOMÉSTICA
NAS TORRES
GOTHAM...



uma mulher tão
extraordinária.

TODAS AS UNIDA-
DES! LOCALIZADO
SUSPEITO CONHECIDO
COMO JERVIS TETCH..



...a não ser
um louco.

AO MEU
COMANDO

Mansão Hill. Um
dos primeiros casos
que enfrentei
aqui.

Irmãos gêmeos. Sam
e Nat Hill. Ricos.
Entediados. Decidiram
sequestrar um menino
de seis anos. Só de
farra.

O resgate foi
pagô...

...mas os irmãos fica-
ram com medo de se-
rem identificados

Eles assassina-
ram o garoto
nessa mansão e...

... eu cuidei pra que
fossem condenados
à cadeira elétrica.

A casa foi abando-
nada. Ninguém mais
queria morar
nela ..

A Lebre contou
tudo

A planta da
casa.

O número de
guardas armados

A sala do
chape-
leiro...

Meus homens
estão prontos.

Então eu penso
em Babs...

E se alguma coisa
der errado? E
se...





AV SE SEUS HOMENS
PARA FICAREM NO
LUGAR.

VOCÊ!

TETCH TEM MAIS UMAS
PEZ CRIANÇAS FUGITIVAS
LA' DENTRO...

UMA ESPÉCIE
DE... FESTA
DO CHA'.

TODAS ESTÃO
SEDADAS...

...BEBENDO
CHA' DROGADO.

A MENINA
VESTIDA DE
"ALICE"...

...BATE
COM A DESCRI-
ÇÃO DA MINHA
FILHA.



*Eu sei o que deve
ser feito.*



Não sei quanto tempo Gordon vai esperar.

Com a filha em perigo, ele pode reagir emocionalmente.

Eu me iludo pensando que sou mais forte...



SOMOS TODOS LOUCOS
EU.
E VOCÊ.



SHHH.
COMO SABE QUE EU SOU LOUCO?



SE NÃO FOSSE
VOCÊ NÃO TINHA VINDO AQUI.



A
RANHA DE
COPAS

FEZ
UMAS
TORTAS

CERTO
DIA DE
VERÃO

In this
style
10/6

In this
style
10/6

In this
style
10/6

10

O
VALETE DE
COPAS

ROUBOU
AS
TORTAS

SEM
HESITAÇÃO



É
tarde!

É
tarde

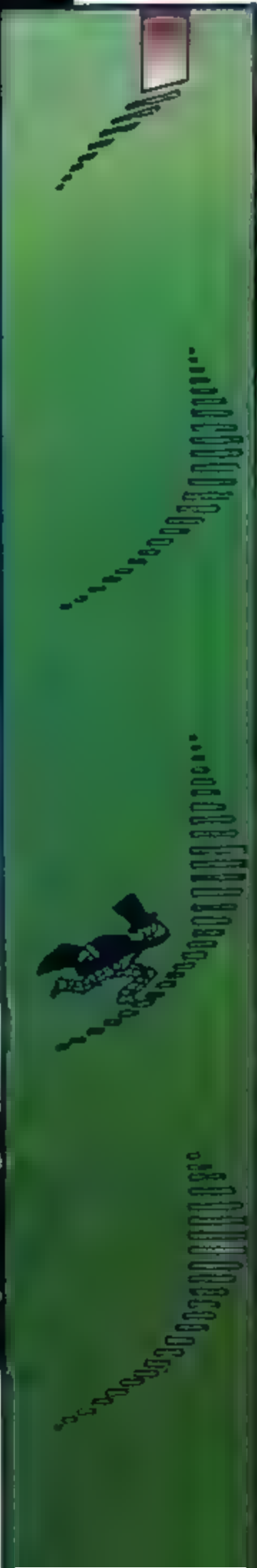
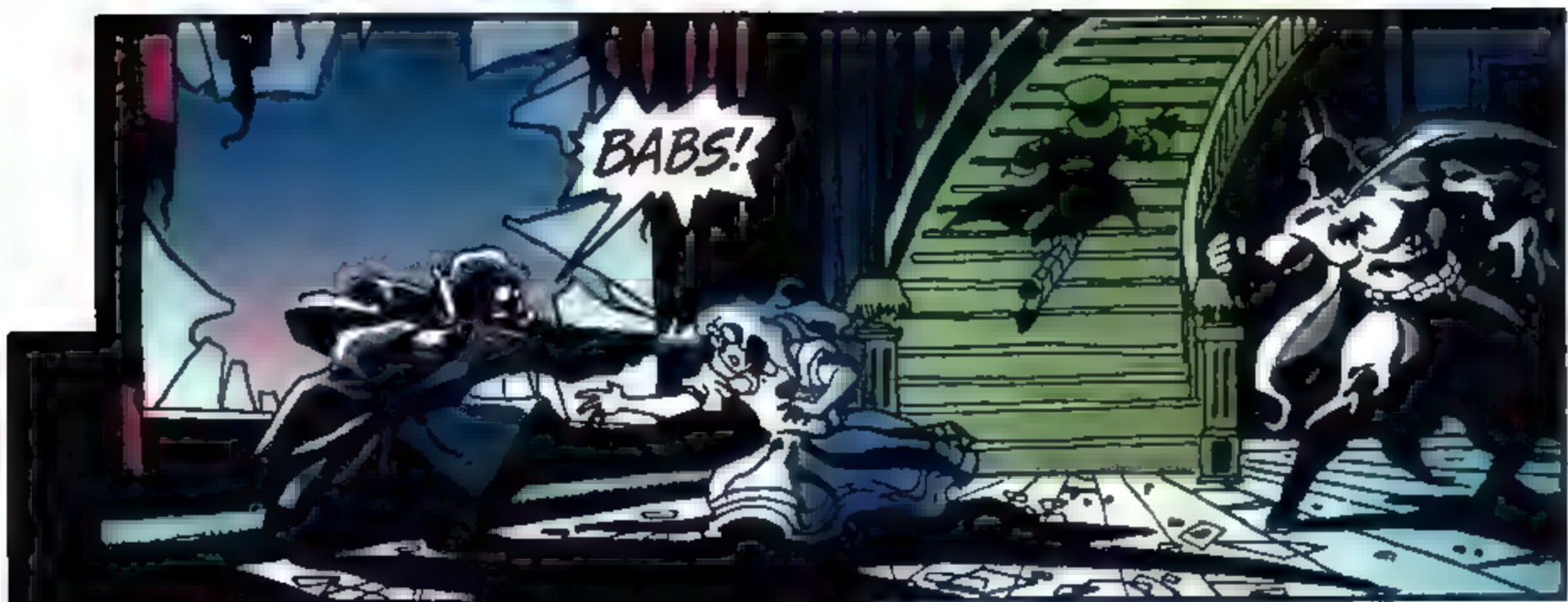
É
tarde.

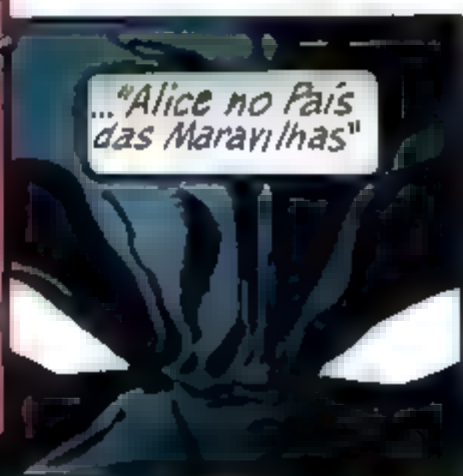
É
tarde

Cada possibilida-
de que vislumbro.

...termina com a
filha de Gordon
ferida ou..







2
...no País
dos
Espelhos.



...A MAIORIA FUGITIVOS DE CASA. TETCH HAVIA OFERECIDO ABRIGO...

CONHEÇO UMA MULHER... UMA MÉDICA... QUE PODE AJUDAR AS CRIANÇAS...

...SE ELAS PERMITIREM...



EU QUERIA... PEDIR DESCULPA...



...POR TUDO QUE CAUSEI...



...as pessoas entram e saem dos feitor mais estranhos por aqui...



ELE SEMPRE FAZ ISSO COMIGO.



PAI.

EU QUERIA... IR PRA CASA.



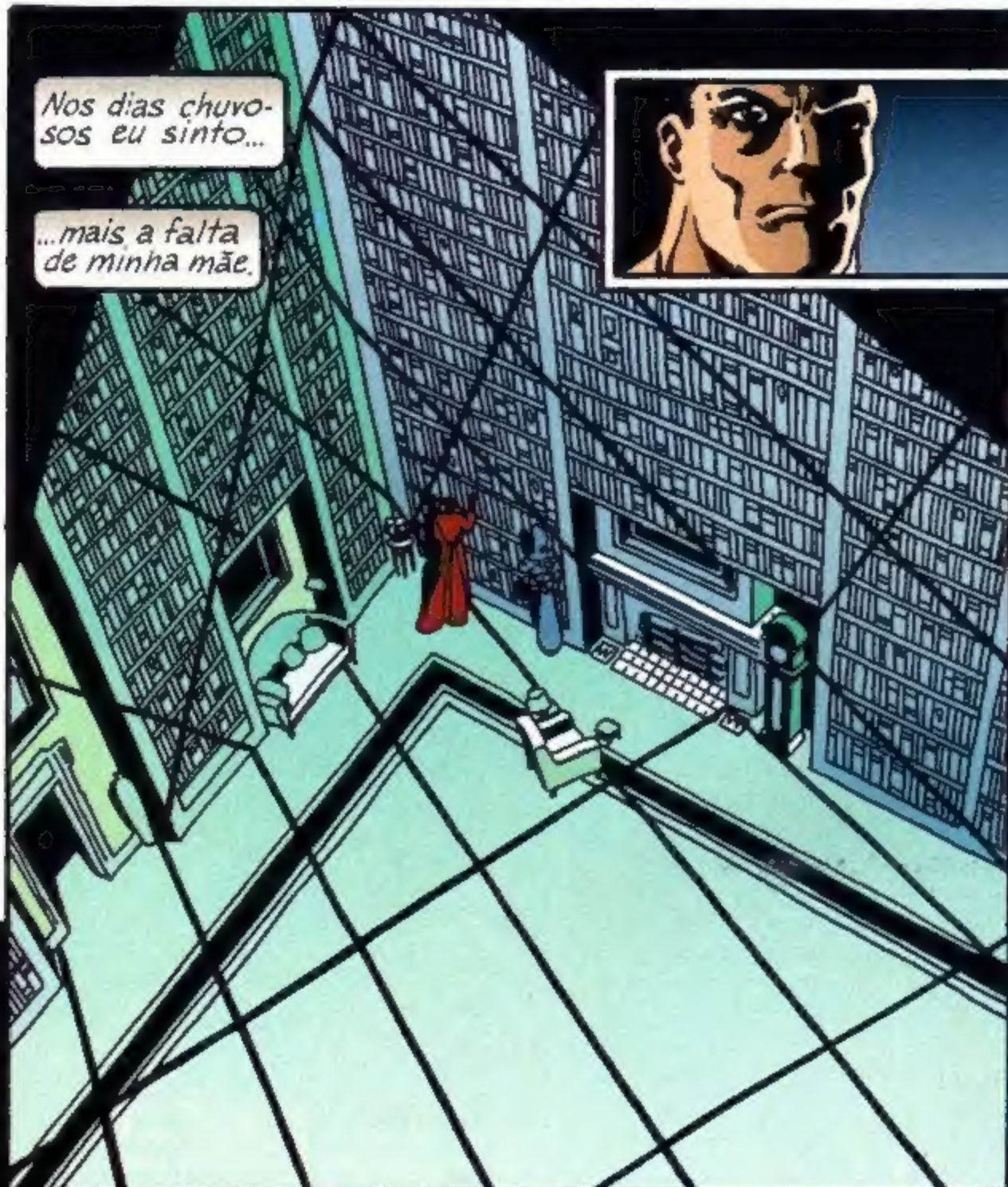
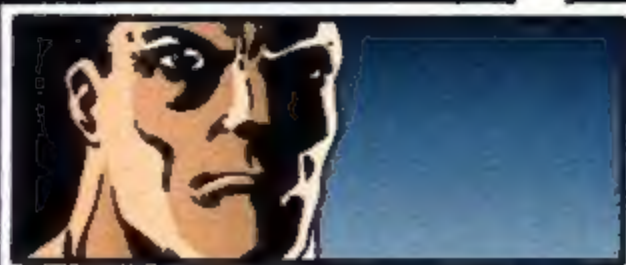
BABS, EU...

SIM, VAMOS PRA CASA.



Nos dias chuvosos eu sinto...

...mais a falta de minha mãe.



LEWIS CARROLL

Alice no País das Maravilhas

Mas eu sei o que fazer nesses dias...



"ALICE COMEÇAVA A ENFADAR-SE DE ESTAR SENTADA NO BARRANCO JUNTO À IRMÃ..."



Editora Abril Jovem

Fundador
Victor Civita
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Ângelo Rossi, Ike Zarmati

BATMAN

DIA DAS BRUXAS-2

LOUCURA

Diretor-Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Flore

REDAÇÃO

Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto

Editores: Cláudio Carina, Marco Aurélio M. Moretti e Mario Luiz C. Barroso; **Revisora:** Mairde T. Guerrero; **Coordenador de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos; **Auxiliar de Produção:** Paulo Américo V. Maffia; **Editores de Arte:** José Roberto Jimenez Costa (Corvo) e Sérgio Furlani (Pardal); **Desenhista:** Donizeti Amorim; **Letrista:** Fernando E. Algaba; **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Rivail M. Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara; **Atendimento ao Leitor:** Fernando Bertacchini; **Tradução e Adaptação:** Estúdio Arcádia e Art & Comics; **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

COMERCIAL

Diretor: Walter Thomé

Gerente de Marketing: Rosana Pires Rovai

Gerente de Desenvolvimento de Produto: Otto M. Busch

Gerentes de Produto: Cecília de Oliveira e Wagner de A. Mingatti

Assistentes de Produto: Ariane T. Malta e Lisete M. Capeletto

PUBLICIDADE

Gerente: Roberto Neuber de Assis

Executivos de Contas: Cassia C. Romani, Luciano Belliore e Sandra Maria Madalena Genz

ESCRITÓRIOS REGIONAIS:

RIO DE JANEIRO: Cláudio Bartolo - Fone: (021)546-8169/

Fax: (021)556-8264; **BELO HORIZONTE:** Silvana Grisi -

Fone: (031)261-6104/Fax: (031)261-7114; **PORTO**

ALEGRE: Ana Lúcia R. Figueira - Fone: (051)231-5899/

Fax: (051)231-4857; **CURITIBA:** Marcos Antonio Piazzetta -

Fone/Fax: (041)352-2426; **BRASÍLIA:** Solange Tavares -

Fone: (061)315-7554/Fax: (061)315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING

Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Gerente: Roberto Bezerra

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BATMAN — DIA DAS BRUXAS: LOUCURA é uma publicação da Editora Abril Jovem S.A. - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Atendimento ao leitor:** tel.: 0800-130477 (ligação gratuita, de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas). **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque), ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio do seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à caixa postal 2505, Osasco - SP, tel.: (011) 868-3038, fax: (011) 868-3018 (Dinap), pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescentando 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. [**Números atrasados via INTERNET:** dinap.na@email.abril.com.br]. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linho, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Outubro/1996. © 1996 DC Comics, Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são de propriedade da DC Comics, Inc. e usados sob licença da mesma.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.





ISBN 85-7305-399-2



9 788573 053999